



ग्लोबल महातेज

https://epaper.globalmahatej.com/

RNI. NO. MAHBIL /25/A0192

वर्ष १ ले अंक : २५२ गुरुवार, दि. ४ जून २०२६

पाने : ४

अमळनेर किंमत : ३ रुपये Email - globalmahatej@gmail.com

रवि ज्वेलर्स
सराफ बाजार, अमळनेर.
मो. ७०७४७४२९२९

सोने-चांदी

आजचे भाव

२४ Ct सोने ९९.५०% : ₹ १५०६००
२२ Ct सोने ९९.६०% : ₹ १३९६००
१८ Ct सोने ९५.००% : ₹ ११५५००
शुद्ध चांदी ९९.९% : ₹ २५८०/-
भाव प्रति १० ग्राम

आजचे अशीष्टवितन

श्री. शिवाजीराव पाटील
माजी संचालक, कुडवा, अमळनेर



श्री. शिवाजीराव पाटील
माजी संचालक, कुडवा, अमळनेर



श्री. हरिष चौधरी
अमळनेर

**गर्व से कहो स्वदेशी है हम...!!
स्वदेशी ही खरिदेंगे हम...!!**

स्वातंत्र्यपूर्व संग्रामातील स्वदेशीची हाक आता पुन्हा देवू या. नवरात्रोत्सवात आपण आदिमाया आदिशक्तीचा जागर करतो त्याप्रमाणेच स्वदेशीचाही जागर करूया...! सच्च्या भारतीयांवर जेव्हा-जेव्हा परकीय आक्रमण होते तेव्हा-तेव्हा ते प्रचंड त्वेषाने पेटून उठतात...!! आता तीच वेळ येऊन ठेपली आहे...!! जय भारत...!! जय स्वदेशी...!!

श्री स्वामी समर्थ अन्नछत्र मंडळाची पालखी शनिवारी अमळनेरला

ग्लोबल महातेज वृत्तसेवा

अमळनेर : श्री स्वामी समर्थ अन्नछत्र मंडळ, अक्कलकोट यांच्या पालखी यात्रेचे शनिवार, दि. ६ जून २०२६ रोजी सकाळी ९ ते ११ वाजेदरम्यान सी. सुलोचना जयवंतराव वाघ यांच्या निवासस्थानी (शंकरनगर, स्वामी निवास, पिंपळे रोड) आगमन होणार आहे. श्री स्वामी समर्थ संप्रदायातील भक्त व सेवेकऱ्यांनी या पालखीचे स्वागत करून दर्शनाचा लाभ घ्यावा, असे आवाहन वाघ परिवारातर्फे करण्यात आले आहे.



अमळनेर : अधिकमासानिमित्त श्री मंगळग्रह मंदिरात बुधवार, दि. ३ जून रोजी सकाळी ९ वाजता संकष्टी चतुर्थीच्या पवित्र पर्वत मंत्रोपचाराचा जागर करीत करण्यात आलेली पंचदिन साध्य विष्णू पंचायन यागाची सपत्नीक सुरुवात करताना मुख्य यजमान डॉ. सुप्रीम पाटील यांच्यासह विनोद अग्रवाल, मनोहर दीक्षित आणि मंदार कुलकर्णी. शेजारी दुसऱ्या सत्रात हवनपूजा करताना यजमान.



अमळनेर : अधिकमासानिमित्त श्री मंगळग्रह मंदिरात बुधवार, दि. ३ जून रोजी सकाळी ९ वाजता संकष्टी चतुर्थीच्या पवित्र पर्वत मंत्रोपचाराचा जागर करीत करण्यात आलेली पंचदिन साध्य विष्णू पंचायन यागाची सपत्नीक सुरुवात करताना मुख्य यजमान डॉ. सुप्रीम पाटील यांच्यासह विनोद अग्रवाल, मनोहर दीक्षित आणि मंदार कुलकर्णी. शेजारी दुसऱ्या सत्रात हवनपूजा करताना यजमान.

पंचदिन साध्य विष्णू पंचायन यागाचा श्री मंगळग्रह मंदिरात प्रारंभ

अधिकमासानिमित्त आयोजन; मुख्य यजमान डॉ. सुप्रीम पाटील यांच्यासह अग्रवाल, दीक्षित, कुलकर्णीकडून सपत्नीक पूजा-अर्चा

ग्लोबल महातेज वृत्तसेवा

अमळनेर : येथील श्री मंगळग्रह मंदिरात अधिकमासानिमित्त बुधवार, दि. ३ जून रोजी सकाळी ९ वाजता संकष्टी चतुर्थीच्या पवित्र पर्वत मंत्रोपचाराचा जागर करीत भक्तिमय आणि चैतन्यमयी उत्साहपूर्ण वातावरणात सुरुवात झाली. आशियास्टार आयकॉन अवॉर्ड प्राप्त, अखिल भारतीय भाविक वारकरी मंडळाचे जळगाव जिल्हाध्यक्ष तसेच समाजकार्य फाऊंडेशनचे मुख्य यजमान डॉ. सुप्रीम पाटील यांच्यासह खानेदेश शिक्षण मंडळ या संस्थेचे अध्यक्ष विनोद अग्रवाल, मनोहर दीक्षित आणि मंदार कुलकर्णी यांच्या शुभ हस्ते सपत्नीक प्रायश्चित्त संकल्प, शांतीपाठ, प्रधान संकल्प, गणपती वरुण पूजन, मातृका पूजन, नांदी श्राद्ध, आचार्य वर्णन, दीगरक्षण आदी पंचांग कर्म करण्यात आले. त्यानंतर लक्ष्मी-नारायण भद्र मंडल स्थापना करण्यात येऊन

नारायणपीठ देवता पूजन, नारायण यंत्र स्थापन करून नारायण, वराह व शालिग्राम देवतांचे राजोपचार पूजन करण्यात आले. तसेच पुरुषसुक्ताच्या षोडश आवर्तन अभिषेक करण्यात आला. यावेळी सहस्र तुलसीपत्र अर्चन करण्यात आले. दुसऱ्या सत्रात दुपारी २ वाजता यजमानांच्या हस्ते नवग्रह, रुद्रकलश स्थापन करून अग्नीमंथन करून अग्निकुंड प्रज्वलित करण्यात आले. अग्नी व कुंडदेवता स्थापन करण्यात आले. नवग्रह देवतांचे हवन, नारायणसहस्र नाम हवन, पायस विशेष आहुती देण्यात आली. दुपारी ४ वाजता अधिकमास महात्म्य कथेचे निवेदन नाशिक निवासी व्यास आचार्य श्री. वे. मू. हरिष कुलकर्णी गुरुजी यांनी आपल्या अमोघ वाणीच्या माध्यमातून कथेचा प्रारंभ केला. सायंकाळी ६ ते ६.३० दरम्यान श्री मंगळग्रह देवतेची महाआरती होऊन



अधिकमास महात्म्य कथेपूर्वी भगवान श्रीविष्णू मूर्ती, पोथी व कलश घेऊन कथास्थळी जाताना यजमान. शेजारी कथा निरूपणापूर्वी पूजा अर्चा करून घेताना नाशिक निवासी आचार्य श्री. वे. मू. हरिष कुलकर्णी गुरुजी व मंदिराचे पुरोहित शुभम वैष्णव.



अधिकमास महात्म्य कथेपूर्वी भगवान श्रीविष्णू मूर्ती, पोथी व कलश घेऊन कथास्थळी जाताना यजमान. शेजारी कथा निरूपणापूर्वी पूजा अर्चा करून घेताना नाशिक निवासी आचार्य श्री. वे. मू. हरिष कुलकर्णी गुरुजी व मंदिराचे पुरोहित शुभम वैष्णव.

आजच्या प्रथम दिवसाची सांगता झाली.

मंगळग्रह सेवा संस्थेचे सचिव सुरेश बाविस्कर, उपाध्यक्ष एस. एन. पाटील, खजिनदार गिरीश कुलकर्णी, विश्वस्त अनिल अहिरराव यांसह मंगल सेवेकरी आशिष चौधरी, भाविक व मंदिरातील सेवेकरी यावेळी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. मंदिराचे पुरोहित

शुभम वैष्णव यांनी मुख्य पौरोहित्य केले. त्यांना पुरोहित प्रसाद भंडारी, परशुराम शर्मा, यश जोशी, गणेश जोशी, वैभव लोकांक्षी, तुषार दीक्षित, जयेंद्र वैद्य, हेमंत गोसावी, उमेश पाठक यांनी सहकार्य केले. कथा निरूपणावेळी चंद्रकांत जोशी आणि कंसिओ वादक गणेश जोशी यांनी साथसंगत केली.

काय आहे पंचायन यागाचे महत्त्व ?

अधिकमासात अनेक धार्मिक संस्थांतर्फे भगवान श्रीविष्णू यांच्या कुपेसाठी हवन केले जाते. यामध्ये मुख्यत्वे भगवान श्रीविष्णू, महालक्ष्मी आणि नवग्रहांची पूजा करून आहुती दिली जाते. धार्मिक परंपरेनुसार पंचायन यागात अधिकमासाचे मुख्य दैवत भगवान श्रीविष्णू, महालक्ष्मी, नवग्रह यांची सदैव कृपा राहून दोष निवारणासाठी पंचायन यागात पूजन व हवन केले जाते. यज्ञ अग्नीचे प्रतिनिधीत्व अग्नीदेव करतात. याप्रसंगी भगवान श्रीविष्णूंना प्रिय असलेल्या तुलसीपत्रांचा अर्पण विधी केला जातो. अधिकमासात होम, जप आणि दान केल्याने सहस्रपटीने पुण्य लाभते. पंचायत यागामुळे घरात सुख-शांती लाभून पितृदोष व वास्तुदोषही दूर होतात. या काळात ३३ दिव्यांचे दान करणे अतिशय शुभ मानले जाते. ज्यामुळे ३३ कोटी देवांचे कृपाशीर्वाद मिळतात, अशी धर्मशास्त्रानुसार मान्यता आहे.

अंचलवाडीच्या विद्यार्थ्यांची 'जयनील फाऊंडेशन'कडून दखल

अंचलवाडीच्या विद्यार्थ्यांची 'जयनील फाऊंडेशन'कडून दखल

स्पर्धा परीक्षांसाठी उपयुक्त पुस्तकांचे जागमाता वाचनालयास वितरण

ग्लोबल महातेज वृत्तसेवा

अमळनेर : तालुक्यातील अंचलवाडी येथील कुलस्वामिनी जागमाता वाचनालयात बसून स्पर्धा परीक्षांची तयारी करणाऱ्या होतकरू युवक-युवतींनी अभ्यासासाठी आवश्यक विविध संदर्भ व मार्गदर्शक पुस्तकांची मागणी केली होती. या मागणीची सकारात्मकतेने दखल घेऊन जयनील फाऊंडेशनतर्फे स्पर्धा परीक्षांसाठी उपयुक्त पुस्तकांचे संबंधित वाचनालयासह युवकांना नुकतेच वितरण करण्यात आले. ग्रामीण भागातील विद्यार्थ्यांना गुणवत्तापूर्ण शैक्षणिक साहित्य सहज उपलब्ध व्हावे, त्यांचा अभ्यास अधिक प्रभावी व्हावा आणि त्यांच्या यशाच्या वाटचालीला बळ

मिळावे, या उद्देशाने हा उपक्रम राबविण्यात आला. पुस्तकांच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना नवे ज्ञान, दिशा आणि प्रेरणा मिळणार असल्याची भावना यावेळी उपस्थितांनी व्यक्त करण्यात आली. यावेळी प्रा. विकास पाटील, तुषार रवंडळे पाटील, भूषण पाटील तसेच गावातील इतर युवक मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. विद्यार्थ्यांच्या शिक्षण, करिअर आणि सर्वांगीण विकासासाठी भविष्यातही विविध सामाजिक व शैक्षणिक उपक्रम राबविले जातील, अशी ग्वाही याप्रसंगी जयनील फाऊंडेशनचे अध्यक्ष गौतम पाटील यांनी संबंधितांना दिली.



अमळनेर : तालुक्यातील अंचलवाडी येथील कुलस्वामिनी जागमाता वाचनालयासह युवकांना स्पर्धा परीक्षा तयारीची पुस्तके वितरीत करताना जयनील फाऊंडेशनचे अध्यक्ष गौतम पाटील.

महिला पोलिसाला अश्लील संदेश, व्हिडिओ पाठवून व्हायरलची धमकी

अमळनेरचा रहिवासी मुंबई पोलिसासह पत्नी विरोधात विनयभंगाचा गुन्हा दाखल

ग्लोबल महातेज वृत्तसेवा

अमळनेर : व्हॉट्सअपवर अश्लील संदेश पाठवत महिला पोलिस कर्मचाऱ्याला तिचे व्हायरल करण्याची धमकी दिली. यासंदर्भात येथील मूळ रहिवासी असलेल्या मुंबई पोलिसासह त्याच्या पत्नीविरुद्ध अमळनेर पोलिस ठाण्यात विनयभंगासह विविध कलमान्वये गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे. याबाबत सातारा जिल्ह्यात कार्यरत महिला पोलिसाने फिर्दाद दिली आहे. त्यात म्हटले आहे, की रवींद्र शिवाजी बोरसे (रा. ताडपुरा, अमळनेर, हल्ली मुक्काम

सर्वोदयनगर, अंबरनाथ पश्चिम, जि. ठाणे) याला त्यांनी सहा लाख साठ हजार रुपये तसेच ५ ग्रॅम सोन्याची अंगठी दिली होती. मात्र, वारंवार संबंधित रक्कम व अंगठी परत मागूनही त्याने ते देण्यास नकार दिला. त्यामुळे संबंधित महिला पोलिसाने मुंबई पोलीस आयुक्तांकडे फसवणुकीची तक्रार दाखल केली होती. या तक्रारीची चौकशी सुरु असल्याचे सांगण्यात आले. दरम्यान, या प्रकाराचा राग आल्याने रवींद्र बोरसे व त्याची पत्नी योगीता बोरसे व इतर दोघांनी ४ मे २०२६ रोजी फिर्दाद देऊन त्यात महिला पान २ वर

सुयोगचा 'डीआरडीओ'तील 'सायंटिस्ट' पदापर्यंतचा प्रवास प्रेरणादायीच!

ग्लोबल महातेज वृत्तसेवा

अमळनेर : तालुक्यातील अमळगाव येथील सुयोग हंश पाटील या युवकाने देशातील प्रतिष्ठित मानली जाणाऱ्या संरक्षण मंत्रालयांतर्गत संरक्षण संशोधन आणि विकास संघटनेत (डीआरडीओ) 'सायंटिस्ट-वर्ग १' या पदापर्यंत झेप घेतली असून, तो जुलै २०२६ मध्ये तेथे रुजू होणार आहे. सुयोगने त्यासाठीच्या अभ्यासात जिद्द आणि सातत्य राखत कुटुंबीयांच्या भक्कम पाठिंब्याच्या जोरावर मिळविलेले हे यश अनेक युवक-

युवतींसाठी प्रेरणादायी कथाच आहे. सुयोगचे प्राथमिक शिक्षण अमळगाव येथे मराठी माध्यमातून झाले. पुढे अमळनेरमधील जी. एस. हायस्कूलमधून दहावीपर्यंत शिक्षण पूर्ण करत तो प्रताप महाविद्यालयातून बारावी (६३ टक्के) उत्तीर्ण झाला. सीईटी आणि जेईईमध्ये अपेक्षित यश न मिळाल्याने सरकारी अभियांत्रिकी महाविद्यालयात त्यास प्रवेश मिळू शकला नाही. मात्र, हार न मानता त्याने शिरपूर (जि. धुळे) येथील आर. सी. पटेल इंस्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजीमध्ये कॉम्प्युटर इंजिनिअरिंगला प्रवेश घेतला आणि २०२० मध्ये ६२ टक्के गुणांसह ही पदवी पूर्ण केली. त्यानंतर २०२१ ते २०२४ दरम्यान त्याने खासगी क्षेत्रात नोकरी

केली. मात्र, मनात उच्च शिक्षणाची आणि काहीतरी मोठे पद मिळविण्याची जिद्द कायम होती. २०२४ मध्ये त्याने नोकरी सांभाळत गेट परीक्षेची तयारी सुरु केली. पहिल्याच प्रयत्नात सुमारे ३००० एआयआर मिळाला. मात्र, ध्येय मोठे असल्याने त्याने नोकरी सोडून पूर्णवेळ अभ्यासाचा निर्णय घेतला. कुटुंबीयांचा भक्कम पाठिंबा, आई-वडील, होणारी पत्नी व सासरच्या मंडळींच्या सार्थ विश्वासांमुळे त्याने एक वर्ष संपूर्णपणे या 'डीआरडीओ'च्या या परीक्षेच्या तयारीसाठी दिले. जानेवारी २०२५ मध्ये पंजाब अॅण्ड सिंध बँकेत 'मॅनेजर' पदाची संधी मिळाली. मात्र, तरीही त्याने आपले अंतिम ध्येय डोळ्यासमोर कायम ठेवून तयारी सुरुच ठेवली. फेब्रुवारी

२०२५ मध्ये दिलेल्या गेट परीक्षेत त्याने अखिल भारतीय स्तरावर ४६० क्रमांक मिळवत उल्लेखनीय यश संपादन केले. याच यशाच्या जोरावर जून २०२५ मध्ये जाहीर झालेल्या 'डीआरडीओ'तील या पदासाठी त्याने अर्ज केला. देशभरातून निवडलेल्या सुमारे ३५० उमेदवारांमध्ये त्याची मुलाखतीसाठी निवड झाली. ऑक्टोबरमध्ये दिल्ली येथे झालेल्या सखोल तांत्रिक मुलाखतीनंतर जानेवारी २०२६ मध्ये त्याची अंतिम निवड जाहीर झाली.

सुयोगच्या या यशाची गंभीरतेने दखल घेऊन अमळनेरकरांनी बन्सीलाल पॅलेसमध्ये त्याचा नुकताच यथाचित्त सत्कार सोहळा आयोजित केला. या सोहळ्याच्या

अध्यक्षस्थानी प्रताप महाविद्यालयाचे माजी प्राचार्य प्रा. डॉ. एल. ए. पाटील होते. त्यांनी 'डीआरडीओ'मधील निवडीची संपूर्ण प्रक्रिया व महत्त्व यावर मार्गदर्शन केले. सुयोग हा हंश नामदेव पाटील (मुख्याध्यापक, जि. प. शाळा, दहिवद) व आई सी. सुनंदा पाटील (भूमी अभिलेख कार्यालय, अमळनेर) यांचा मुलगा आहे. तसेच तो जी. एस. हायस्कूलचे माजी उपमुख्याध्यापक सी. एस. पाटील यांचा जावई असून, जळगाव जिल्हा पंतजली महामंत्री सी. ज्योती चंद्रकांत पाटील यांच्याशी त्याचा कौटुंबिक संबंध आहे. 'ग्लोबल महातेज' परिवारातर्फे त्याचे विशेष अभिनंदन व पुढील वाटचालीसाठी मंगलमय शुभेच्छा!

संपादकीय

ढाके की मलमल

लता मंगेशकर यांच्याशी त्यांची तुलना होणे हा एक अपरिहार्य भाग होता. मात्र, 'ममता मधील' 'रहे ना रहे हम' हे गाणे स्वतंत्रपणे रफीसोबत ड्युएट म्हणून गाताना सुमनताईनी त्याला आपला 'स्पर्श' देण्याचा प्रयोग यशस्वीरीत्या करून दाखविला. चाळीसच्या दशकाच्या अखेरीपासून सत्तरच्या दशकाअखेरपर्यंतची २५ वर्षे म्हणजे हिंदी चित्रपट संगीताच्या दृष्टीने स्वरकुबेरांचा खजिना काढीकाढी भरून वाहत असल्याचा काळ. गायक, गीतकार, संगीतकार, त्या गाण्यांचे छायाचित्रण या सर्वच बाबतीत प्रतिभेचे उंचुंग आविष्कार याच काळात होत होते. मोराचा डौलदार पिसारा फुलल्यावर त्यातले कोणतेही एकच मोरपीस सुंदर आहे, असे म्हणता येत नाही. सगळ्या पिढ्यांच्या एकत्रित रचनेतच त्याचे सौंदर्य दडलेले असते. या काळातील चित्रपट संगीताच्या क्षेत्रातील प्रतिभांबाबतही असेच म्हणावे लागते. सुमनताईच्या अलंकारांच्या मध्यापर्यंत त्यातलेच एक स्वरलेणे. त्यांनी गायलेली गाणी, त्यांचे व्यक्तिमत्त्व, उच्चमन्य प्रतिभांशी झालेली त्यांची तुलना आणि स्पर्धा हा त्या काळाचा अनिवार्य भाग होता. तो काळ संपून अर्धशतक उलटल्यानंतरही आता लक्षात राहिली आहेत ती सुमनताईची शेकडो गाणी आणि त्यांचा समाधानाचा, भरून पावल्याचा सूर. योगायोगाने मराठी भावसंगीताचे १९२५च्या सुमारास सुरू झालेले युगही पन्नासच्या दशकात बहराला आले होते आणि तेही सत्तरीच्या दशकाच्या मध्यापर्यंत झंकारत होते. सुमनताईच्या या काळातील भावगीतांनी दिलेल्या श्रवणसुखाच्या ऋणात कायमचे राहणेच मराठी रसिकांना आवडेल.

अनेकदा दैव एका हाताने घेते आणि दुसऱ्या हाताने देतेही. पाश्चात्यांना एकाच वेळी अलौकिक प्रतिभांचे प्रकट होणे हा दैवाचा खेळ होता आणि त्याच काळात लतादीदी आणि महंमद रफी यांच्यात मतभेद व्हावेत हाही त्याच दैवगतीचा फेरा होता. व्यावसायिक दृष्ट्या सुमनताईच्या आयुष्यातील हा सर्वाधिक यशस्वी कालखंड. रफीसोबत त्यांनी या काळात जवळपास दीडशे गाणी गायली. ठहरिये होश में आ लू, परबतों के पेडों पर श्याम का बसेरा है, अजहू न आए बालमा, इतना है तुमसे प्यार मुझे मेरे राजदार... मोठी यादी आहे. गाण्यांच्या चालीतील गोडवा आणि शब्दांचे सौंदर्य यांच्यावर कुरघोडी करण्याचा अजिबात प्रयत्न न करता आपल्या स्वरांतील मार्दवामधून त्या गाण्याला त्याचे असे एक स्वतंत्र व्यक्तिमत्त्व मिळवून देण्यात सुमनताई नेहमीच यशस्वी झाल्या. 'इतना है तुमसे प्यार' मधली दुसरी ओळ गाताना त्या 'जरे है वेशुमार' हे शब्द ज्या पद्धतीने गायल्या आहेत, त्यावरून हे लक्षात येईल. मराठी भावगीतांच्या इतिहासावर लिहिता-बोलताना आपण अनेकदा ठरावीक चौकटीतच घुटमळतो. दशरथ पुजारी, कमलाकर भागवत आणि अशोक पत्की या संगीतकारांनी सुमनताईंना दिलेली गाणी आठवताना लक्षात येते, की या गाण्यांवरही आपले तेवढेच प्रेम आहे. ही गाणी आवडती असूनही दुर्दैवाने त्यांच्या संगीतकाराची नावे रसिकांच्या ओठांवर चटकन येत नाहीत.

'चंदनाचे हात पायही चंदन', 'दिनांचा कैवारी दुःखिता सोयरा', 'देह जाओ अथवा राहो', 'बुडता आवरी मज भवाचे सागरों' ही गाणी आवडती असतात; परंतु त्याचे संगीतकार कमलाकर भागवत असल्याचे माहिती नसते. 'आकाश पांघरूनि', 'चल उठ रे मुकुंद', 'झिमाझिम झरती श्रावणधारा', 'देव माझा विदू सावळा' ही गाणी प्रिय असतात; परंतु ती दशरथ पुजारी यांनी संगीतबद्ध केल्याचे लक्षात येत नाही. तुलनेने अशोक पत्की नशीबवान. त्यांची 'केतकीच्या बनी तिथे', 'नाविका रे' ही सुमनताईची गाणी पत्कींनी स्वरबद्ध केली आहेत. हे रसिकांना बऱ्यापैकी माहिती आहे. सुमनताई आणि लतादीदी यांच्या आवाजातील गोडव्याची जात एकच असल्याचा फायदा-तोटा व्हायचा तो सुमनताईंना झाला; परंतु या गोडव्याच्या एकत्र अनुभूतीची एक संधी १९५९मधील 'चांद' या चित्रपटातील 'आज, कभी कल, कभी परसों' या गाण्यामुळे मिळाली होती. स्वतः सुमनताईंनी आपल्या कारकिर्दीबाबत ना कधी तक्रारीचा सूर लावला, ना असमाधानाचा. लता मंगेशकर यांच्या नावाचा पुरस्कार स्वीकारून तर त्यांनी या सगळ्या चर्चांना कायमचा पूर्णविरामच देऊन टाकला होता. त्यांचा जन्म ढाण्यातला असल्याने उर्दू उच्चारंचे संस्कार त्यांच्यावर आपोआपच झाले होते. 'ढाके की मलमल' या चित्रपटाशी सुमनताईचा मात्र अर्धाअर्धा काहीच संबंध नाही; परंतु त्यांचा आवाज मात्र 'ढाके की मलमल'सारखा मज, रेशमी आणि मौल्यवान होता. त्यांच्या असंख्य गाण्यांमधून हा रेशमी स्पर्श यापुढेही आपण अनेक शतके अनुभवत राहणार आहोत.

महिला पोलिसाला अश्लील संदेश,
व्हिडिओ पाठवून व्हायरलची धमकी

पान १ वरून

व तिच्या आजीला मारहाण केल्याचा आरोप करण्यात आला आहे. याबाबत अमळनेर पोलीस ठाण्यात अदखलपात्र गुन्हा नोंदविण्यात आला होता. त्यानंतर २५ मे २०२६ रोजी बोरसे याने संबंधित महिला पोलिसाला व्हॉट्सअप संदेश पाठवून, "तू माझ्याविरुद्ध गुन्हा दाखल केल्यास माझ्याकडे व माझ्या पत्नीजवळील तुझे अश्लील व्हिडिओ व फोटो व्हायरल करेल," अशी धमकी दिल्याचा आरोप फिर्यादीत केला आहे. तसेच "तुझे पाच लाख सत्तर हजार रुपये आणि अंगठीच काय तुला रुपयाही मिळणार नाही," असेही संदेशात नमूद केल्याचे तक्रारीत म्हटले आहे. याशिवाय व्हॉट्सअपवर अश्लील शिबीगाळ करून बदनामी करण्याची तसेच खोटे गुन्हे दाखल करण्याची धमकी दिल्याचेही फिर्यादीत नमूद करण्यात आले आहे.

या प्रकरामुळे महिलेच्या फिर्यादीवरून अमळनेर पोलीस ठाण्यात पोलीस शिपाई बोरसे व त्याची पत्नी योगिता यांच्याविरुद्ध गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे. हवालदार सिद्धांत शिरोदे पुढील तपास करीत आहेत.

अमळनेर-गलवाडे रस्ता बनला धोकेदायक
मोठ-मोठे खड्ड्यांचे साम्राज्य, दिशादर्शक फलकांचाही अभाव

ग्लोबल महातेज वृत्तसेवा

अमळनेर : येथून गलवाडे मार्गाने बेटावद, नरडाण्याकडे जाणाऱ्या रस्त्यावर ठिकठिकाणी मोठमोठे खड्डे पडले आहेत. काही ठिकाणी अक्षरशः दीड फुटापर्यंतचे खोल खड्डे पडलेले आहेत. तसेच काही वळणांवरही मोठ्या प्रमाणात खड्डे पडलेले आहेत. त्यामुळे वाहनचालकांना अक्षरशः कसरत करत वाहने हाकावी लागत आहेत. त्यामुळे वाहन उलटून अपघात घडण्याची शक्यता आहे. मात्र, याकडे संबंधित विभागाचे पूर्णपणे दुर्लक्ष आहे. यामुळे अता पावसाळा आठवडाभरावर येऊन ठेपल्याने संबंधितांनी गंभीरतेने दखल घेऊन प्राधान्यक्रमाने सडर खड्डे

बुजविण्याची कार्यवाही करावी, अशी मागणी वाहनचालकांकडून केली जात आहे.

या रस्त्यावरून दररोज शेकडो वाहनचालक, परिसरातील गावांमधून अमळनेर येथे येणारे नागरिक, विद्यार्थी, शेतकरी तसेच व्यापारी-व्यावसायिक मोठ्या प्रमाणात ये-जा करत असतात. मात्र, रस्त्याची अतिशय दयनीय अवस्था झाल्याने वाहनांचे मोठ्या प्रमाणावर नुकसान होत आहे. विशेषतः वळणांवरील खोलवर खड्ड्यांमध्ये वाहनांचे चेंबर थेट टेकले जात असल्याने वाहनचालकांना जीव मुठीत धरून वाहन हाकावे लागत आहे. यापूर्वी या रस्त्यावर

थातूरमातूर डागडुजी करण्याचे प्रकार झाल्याने अनेक वाहने घसरून किरकोळ अपघात घडल्याच्याही घटना आहेत.

या परिसरातील स्थानिक रहिवाशांच्या म्हणण्यानुसार या समस्येबाबत वारंवार लोकप्रतिनिधी तसेच संबंधित प्रशासनाकडे लेखी व तोंडी तक्रारी करण्यात आल्या आहेत. मात्र, अद्याप खड्डे बुजविण्यासह रस्ता दुरुस्तीची कोणतीही टोस कार्यवाही झालेली नाही. त्यामुळे संबंधित विभागाच्या निष्क्रियतेबद्दल तीव्र संताप व्यक्त होत आहे.

हा रस्ता पुढे अनेक गावांना जोडणारा असल्याने दळणवळणासाठी

महत्त्वपूर्ण मानला जातो. मात्र, कोणत्याही धोकेदायक वळणावर कोणत्याही प्रकारचे दिशादर्शक फलक, इशारा फलक किंवा वेगमर्यादित सूचना करणारे फलक लावण्यात आले नसल्याने नव्याने या रस्तावरून वाहन हाकणाऱ्या चालकांची दिशाभूल होत आहे. त्यामुळे अपघाताची शक्यता अधिकच वाढीस लागली आहे. अनेक दिवसांपासून वळणांवर पडलेले मोठे खड्डे, उडणारी धूळ, साचलेली माती आणि खांब झालेला रस्त्याचा पृष्ठभाग यामुळे वाहनचालकांचे हाल होत असून, हा प्रश्न कायमस्वरूपी डोकेदुखी ठरत आहे.



अमळनेर : गलवाडे मार्गाने बेटावद, नरडाण्याकडे जाणाऱ्या रस्त्यावर ठिकठिकाणी पडलेले मोठमोठे खड्डे.



अमळनेर : जनगणनेप्रश्नी आपली भूमिका मांडत नायब तहसीलदार पाटील व सुभमा घोंगडे यांना बुधवार, दि. ३ मे रोजी निवेदन देताना 'ए. सी. भारत सरकार' या संघटनेच्या ए.सी. मगन बुधा, ए.सी. गोकुळ फुला, ए.सी. गणेश त्र्यंबक, ए.सी. हिरालाल युवराज आदी.

जनगणनेप्रश्नी आदिवासी बांधवांची 'तहसील'ला धडक

आदिवासींचा कोणत्याही धर्म अथवा जाती प्रवर्गाशी संबंध नाही;
प्रगणकांना गावात न येण्याचे आवाहन

ग्लोबल महातेज वृत्तसेवा

अमळनेर : आदिवासी समाजाचा कोणता धर्म अथवा जाती प्रवर्गाशी संबंध नाही, असा दावा करत जनगणनेसाठी कोणत्याही प्रगणक अथवा अधिकाऱ्याने आमच्या गावात येऊ नये, अशी मागणी 'ए. सी. भारत सरकार' या अनधिकृत आणि मूळच्या मुख्य प्रवाहाला विरोध करणाऱ्या आदिवासी संघटनेच्या पदाधिकाऱ्यांनी बुधवार, दि. ३ मे रोजी केली आहे. नायब तहसीलदार सी. यू. पाटील यांची भेट घेऊन त्यांनी आपली भूमिका मांडत निवेदन दिले.

अमळनेर तालुका तसेच परिसरातून सुमारे २५ ते ३० जण तहसील कार्यालयात दाखल झाले होते. यावेळी त्यांनी सर्वोच्च न्यायालयाच्या निर्णयाचा उल्लेख करीत आदिवासी हा हिंदू भील

किंवा शारदा भील नसून तो अनुसूचित जाती-जमाती प्रवर्गातही मोडत नाही, असा दावा केला. तसेच आदिवासी समाजाचा समावेश कोणत्या धर्मात आणि कोणत्या कालममध्ये करणार? असा प्रश्न उपस्थित अधिकाऱ्यांना केला. आदिवासी म्हणजे आदिम मूळ रहिवासी असून ते ८ टक्के आहेत, तर उर्वरित ९२ टक्के लोक गैरआदिवासी असून ते बाहेरून आलेले आहेत. त्यांची गणना केली जात आहे. मात्र, मूळ आदिवासींची गणना कोणत्या आधारावर केली जाणार? असा प्रश्नही यावेळी त्यांनी उपस्थित केला. तसेच प्रगणकांकडे पासपोर्ट, व्हिसा, रहिवासी प्रमाणपत्र तसेच भारत सरकारचे गॅजेट नंबर असल्यासच आदिवासी समाजाची माहिती दिली जाईल अन्यथा प्रगणकांनी गावात

येऊ नये, असे आवाहनही करण्यात आले. आम्ही आमची फाईल देऊन जात आहोत. याबाबत वरिष्ठ अधिकाऱ्यांना कळवावे. त्यानंतर आम्ही पुढील चर्चा करू, असेही संबंधित प्रतिनिधींनी सांगितले. यावेळी ए.सी. मगन अनुबाई बुधा (दहिवद), ए.सी. गोकुळ कलाबाई ताराचंद फुला (साळवे ता. धरणगाव), ए.सी. गणेश बानुबाई त्र्यंबक (अमळनेर), ए.सी. हिरालाल लीलाबाई युवराज (गिरड, ता. भडगाव) यांच्यासह अन्य कार्यकर्ते उपस्थित होते. नायब तहसीलदार पाटील व सुभमा घोंगडे यांनी निवेदन स्वीकारून याबाबत आयोग व वरिष्ठ अधिकाऱ्यांशी चर्चा करून पुढील माहिती दिली जाईल, असे आश्वासन दिले.

सौंदर्य, संवेदनशीलता आणि अभिनयाचा अद्वितीय संगम

ग्लोबल महातेज वृत्तसेवा

भारतीय चित्रपटसृष्टीत आपल्या नैसर्गिक अभिनयाने, सशक्त व्यक्तिमत्त्वाने आणि भावनांच्या सूक्ष्म छटांना पडद्यावर प्रभावीपणे साकारण्याच्या विलक्षण क्षमतेने अजरामर ठरलेल्या नूतन यांचा जन्म ४ जून १९३६ रोजी झाला. जन्मदिनानिमित्त त्यांच्या जीवनप्रवासाचा आणि चित्रपटसृष्टीतील उल्लेखनीय योगदानाचा आढावा घेणे म्हणजे भारतीय सिनेमाच्या सुवर्णयुगातील एका तेजस्वी अध्यायाचे स्मरण होय.

कलात्मक वातावरणातील बालपण

नूतन यांचा जन्म

कलावंतांच्या कुटुंबात झाला. त्यांचे वडील कुमारसेन समर्थ हे दिग्दर्शक आणि कवी होते, तर आई शोभना समर्थ या त्या काळातील प्रसिद्ध अभिनेत्री होत्या. घरातच कला आणि संस्कृतीचे वातावरण असल्याने नूतन यांना अभिनयाचे संस्कार बालपणापासून लाभले. अवघ्या किशोरवयाने त्यांनी चित्रपटसृष्टीत पदार्पण केले. सुरुवातीला त्यांना अनेक आव्हानांना सामोरे जावे लागले. मात्र आपल्या मेहनतीच्या आणि अभिनय कौशल्याच्या जोरावर त्यांनी स्वतंत्र ओळख निर्माण केली.

संघर्षातून यशाकडे

१९५० मध्ये प्रदर्शित

झालेल्या 'हमारी बेटी' या चित्रपटातून नूतन यांना प्रमुख भूमिका मिळाली. त्यानंतर काही काळ त्यांनी शिक्षणासाठी परदेशातही वास्तव्य केले. भारतात परतल्यानंतर त्यांनी आपल्या अभिनय कारकिर्दीला नवी दिशा दिली. १९५५ साली प्रदर्शित झालेल्या 'सीमा' या चित्रपटाने त्यांना मोठी लोकप्रियता मिळवून दिली. एका बंडखोर पण मनाने संवेदनशील तरुणीची भूमिका त्यांनी इतक्या प्रभावीपणे साकारली की प्रेक्षक आणि समीक्षक दोघांनीही त्यांच्या अभिनयाचे कौतुक केले. या चित्रपटासाठी त्यांना सर्वोत्तम अभिनेत्रीचा पुरस्कारही मिळाला.

अभिनयातील वास्तववादाची नवी परंपरा

नूतन यांचा अभिनय हा कृत्रिमतेपासून दूर आणि अत्यंत नैसर्गिक होता. त्यांनी पात्राच्या मनोविश्वाचा सखोल अभ्यास करून त्यातील भावना प्रेक्षकांपर्यंत पोहोचवल्या. म्हणूनच त्यांना भारतीय सिनेमातील सर्वाधिक प्रभावशाली अभिनेत्रींपैकी एक मानले जाते. त्यांच्या कारकिर्दीतील काही महत्त्वाचे चित्रपट

सीमा, सुजाता, बंदिनी, सरस्वतीचंद्र, मिलन, मैं तुलसी तेरे आंगन की, मेरी जंग या प्रत्येक चित्रपटांत त्यांनी विविध छटांच्या भूमिका साकारून आपल्या अभिनयातील बहुआयामी क्षमता सिद्ध



केली. बंदिनी : कारकिर्दीतील सर्वोच्च शिखर

बंदिनी हा नूतन यांच्या कारकिर्दीतील मैलाचा दगड मानला जातो. दिग्दर्शक बिमल राय यांच्या या चित्रपटात त्यांनी 'कल्याणी' या कैदी स्त्रीची भूमिका साकारली. प्रेम, त्याग, वेदना आणि आत्मसंघर्ष यांचे दर्शन घडविणाऱ्या या भूमिकेने

भारतीय चित्रपटसृष्टीत अभिनयाचे नवे मापदंड निर्माण केले. आजही अनेक चित्रपट अभ्यासक आणि समीक्षक 'बंदिनी' मधील नूतन यांच्या अभिनयाला भारतीय सिनेमातील सर्वोत्तम अभिनयांपैकी एक मानतात. वैशिष्ट्यपूर्ण कार्य आणि योगदान

नूतन यांच्या कार्याचे वैशिष्ट्य म्हणजे त्यांनी स्त्री पात्रांना केवळ सजावटी भूमिका न बनवता त्यांना स्वतंत्र व्यक्तिमत्त्व दिले. समाजातील स्त्रियांचे संघर्ष, स्वाभिमान, भावनिक गुंतागुंत आणि आत्मसन्मान त्यांनी अत्यंत प्रभावीपणे पडद्यावर मांडले.

त्यांच्या कार्यातील प्रमुख वैशिष्ट्ये

- नैसर्गिक अभिनयाची परंपरा

रुजवली.

- अतिनाट्यमय अभिनयाच्या काळात

त्यांनी वास्तववादी अभिनयाला प्राधान्य दिले.

- स्त्रीकेंद्री चित्रपटांना बळ दिले

- 'सीमा', 'सुजाता' आणि 'बंदिनी'

यांसारख्या चित्रपटांतून स्त्रीच्या

शोषितत्वाला केंद्रस्थानी आणले.

सामाजिक विषयांवर प्रभावी भूमिका

जातिभेद, सामाजिक विषमता,

स्त्रीस्वातंत्र्य यांसारख्या विषयांवर

आधारित चित्रपटांत उल्लेखनीय काम

केले.

पुरस्कारांचा विक्रम

दीर्घकाळ सर्वाधिक वेळा सर्वोत्तम

अभिनेत्रीचा पुरस्कार मिळविण्याचा विक्रम त्यांच्या नावावर होता. पुढील पिढ्यांसाठी प्रेरणास्थान

अनेक अभिनेत्री आजही नूतन यांना

आपल्या अभिनयाची प्रेरणा मानतात.

सन्मान आणि गौरव

नूतन यांना त्यांच्या

अभिनयासाठी अनेक प्रतिष्ठित

पुरस्कारांनी गौरविण्यात आले. त्यांनी

विविध काळात अनेक सर्वोत्तम

अभिनेत्री पुरस्कार जिंकले. भारतीय

चित्रपटसृष्टीतील त्यांच्या योगदानामुळे

त्यांचे नाव सुवर्णाक्षरांनी नोंदले गेले

आहे.

अखेरचा प्रवास

१९९० च्या दशकात त्यांना

कर्करोगाचा सामना करावा लागला.

२१ फेब्रुवारी १९९१ रोजी त्यांचे निधन

झाले. मात्र त्यांच्या चित्रपटांमधील

भूमिका आजही प्रेक्षकांच्या स्मरणात

जीवंत आहेत. नूतन यां केवळ एक

यशस्वी अभिनेत्री नव्हत्या, तर

भारतीय स्त्रीचे सामर्थ्य, संवेदनशीलता

आणि आत्मविश्वास यांचे प्रभावी

प्रतिनिधित्व करणाऱ्या कलाकार

होत्या. त्यांनी आपल्या अभिनयातून

भारतीय सिनेमाला एक नवी दिशा

दिली. त्यांच्या जन्मदिनानिमित्त

त्यांना अभिवादन करताना, त्यांच्या

कलाकृतींचा वारसा आजही तितकाच

प्रेरणादायी आणि जीवंत असल्याची

जाणीव होते.



लुप्त झालेले गाव धरणाच्या पोटातून आले बाहेर

ग्लोबल महातेज वृत्तसेवा

डिंबे धरणाच्या पोटातून पुन्हा समोर आलेले हे जुने आंबेगाव एकीकडे इतिहासाची साक्ष देत आहे, तर दुसरीकडे विकासासाठी दिलेल्या त्यागाची आठवणही करून देत आहे.

एक असे गाव जे धरणाच्या पाण्याखाली गेले होते. तेच गाव जर अचानक पुन्हा वर आले तर. तुम्हाला विश्वास बसणार नाही. पण ही तसे झाले आहे. पुणे जिल्ह्यातील आंबेगाव तालुक्याला नाव देणारे ऐतिहासिक आंबेगाव गाव आज डिंबे धरणाच्या पाण्याखाली आहे. धरणातील पाणीसाठा सध्या केवळ १० टक्क्यांवर

गावकरी झाले भावूक; गाव पाहण्यासाठी केली मोठी गर्दी

आल्याने आता या गावाच्या खुणा पुन्हा दिसू लागल्या आहेत. पाण्याच्या गर्भात लपलेले जैन मंदिर, जुन्या वस्तीचे अवशेष आणि बाजारपेठेच्या खुणा पाहून विस्थापित गावकऱ्यांच्या आठवणींना उजाळा मिळत आहे. मात्र, या आठवणींसोबत विस्थापनाच्या जखमाही पुन्हा ताज्या होत असल्याचे चित्र आहे. आंबेगाव तालुक्याचे नाव ज्या आंबेगाव गावावरून पडले तेच गाव आज डिंबे धरणाच्या पाण्याखाली कायमचे विसावले आहे. मावळ खोऱ्यातील



महत्वाची बाजारपेठ म्हणून ओळख असलेल्या या गावाचे धरण प्रकल्पासाठी विस्थापन

करण्यात आले होते. सध्या डिंबे धरणातील पाणीसाठा झपाट्याने कमी होत आहे. तो अवघ्या १०

टक्क्यांवर आला आहे. त्यामुळे धरणाच्या पोटात लपलेले जुने आंबेगाव पुन्हा एकदा दिसू लागले आहे. गावातील रस्ते, घरांचे अवशेष आणि इतर खुणा आता स्पष्टपणे नजरेस पडत आहेत. विशेष म्हणजे गावातील प्राचीन जैन मंदिर आजही सुस्थितीत असल्याचे दिसून येत आहे. अनेक वर्षे पाण्याखाली राहूनही मंदिराची रचना टिकून असल्याने गावकरी आश्चर्य व्यक्त करत आहेत. मंदिराभोवतीचे अवशेष आणि जुन्या वस्तीच्या खुणा

पाहताना अनेकांच्या डोळ्यांत आठवणी दाटून येत आहेत. एकेकाळी मावळ खोऱ्यातील व्यापारी केंद्र असलेल्या या गावातून परिसरातील अनेक गावांचा आर्थिक व्यवहार चालत असे. त्यामुळे या गावाशी अनेक कुटुंबांच्या भावना जोडलेल्या आहेत. धरणातील पाणी कमी झाल्याची माहिती मिळताच विस्थापित गावकरी आणि पर्यटकांनी येथे गर्दी करण्यास सुरुवात केली आहे. अनेक जण आपल्या जुन्या घरांच्या जागा शोधताना आणि बालवर्षीच्या आठवणींना उजाळा देताना दिसत आहेत.

सुटलेले पोट कमी करण्यासाठी १० प्रभावी घरगुती उपाय

ग्लोबल महातेज वृत्तसेवा

आपण सुरुवातीला वजन वाढण्याकडे लक्ष देत नाहीत; परंतु जेव्हा वजन जास्त प्रमाणात वाढते तेव्हा ते कमी करण्यासाठी घाम गाळत बसावे लागते. या घरगुती उपायांच्या मदतीने तुम्ही लवकर वजन कमी करू शकता.



- १) कांदा, आले, लसूण, टोमॅटो, दालचिनी या पदार्थांमुळे शरीरातील चर्बी कमी होण्यास मदत मिळते.
- २) आहारात मिठाचे प्रमाण जितके कमी करता येईल तेवढे करा. कारण मिठातील सोडियममुळे शरीरात पाण्याचे प्रमाण वाढते आणि लड्डूपणा वाढते.
- ३) रात्री झोपण्यापूर्वी ग्रीन टी प्यायल्याने शरीराची पचनक्रिया वाढते. ज्यामुळे आपले वजन कमी होण्यास मदत होते.
- ४) आहारात साखरेचे प्रमाण जितके कमी करता येईल तेवढे करा. साखरेऐवजी गूळ अथवा मधाचा वापर नक्कीच करू शकता.
- ५) आहारात नियमितपणे दही असेल तर त्यामुळे सडपातळ होता येईल. पोटाची चर्बी कमी करण्यासाठी दररोज सकाळी कच्च्या लसणाची एक पाकळी खाल्यामुळे पोटावर आलेली चर्बी कमी होण्यासाठी मदत होईल.
- ६) पूर्ण झोप झाली नाही तर वजन वाढते. झोप चांगली झाली तर पचनक्रिया वाढते आणि अतिरिक्त चर्बी वाढत नाही. सकाळी उपाशीपोटी कोमट पाण्यात एक चमचा मध टाकून घेतल्याने आपले वजन कमी होण्यास मदत होते.
- ७) योगा केल्याने वजन घटण्यास मदत होते. पोट कमी करण्यासाठी नौकासन योग सर्वोत्तम आहे. कोमट पाण्यात लिंबाचा रस आणि थोडे मिठ मिसळून घ्या. दररोज सकाळी साचे सेवन केल्याने शरीरातील मेटाबॉलिज्म चांगले राहते आणि सोबतच तुमचे वजन कमी होण्यासाठी मदत होते.
- ८) वजन कमी करायचे असल्यास स्वतःला पहाटे पायी चालण्याची सवय लावा. यामुळे पोटावर आलेली चर्बी कमी होण्यासाठी मदत होईल.
- ९) रात्री उशिरा जेवण केल्याने पोटावरील चर्बी वाढते. त्यामुळे रात्री झोपण्याच्या २ तासांआधी जेवा.
- १०) रात्रीच्या जेवणामध्ये हलका आहार घ्या. तेलकट, मसालदार जेवण करू नका. झोपण्याआधी शतपावली करण्यास विसरू नका. यामुळे पोटावर आलेली चर्बी कमी होण्यासाठी मदत होईल.

सिगरेट पेटवताना सुचलेले गाणे, शब्द असे की आजही अनेकजण ते आवडीने ऐकतात

ग्लोबल महातेज वृत्तसेवा

१९७० च्या दशकातील सर्वात अजरामर गाणे, जे सिगरेट पेटवताना सुचलेले. किशोर कुमार यांनी आवाज देताच उरले लोकप्रिय. आजही पावसाळा सुरू होताच लोक आवडीने ऐकतात. १९७० च्या दशकात हिंदी चित्रपटसृष्टीत अनेक अजरामर गाणी निर्माण झाली. काळ कितीही पुढे गेला तरी काही गाणी लोकांच्या मनातून कधीच जात नाहीत. असेच एक सदाबहार गाणे म्हणजे 'चिंगारी कोई भडके'. आजही हे गाणे ऐकताना प्रेक्षकांच्या मनात वेगळ्याच भावना जाग्या होतात. मात्र, या गाण्याच्या निर्मितीमागे एक अतिशय रंजक आणि अनोखा किस्सा दडलेला आहे. विशेष म्हणजे या गाण्याची प्रेरणा एका वारंवार विझणाऱ्या माचीसच्या काडीमुळे मिळाली होती.



१९७२ मध्ये प्रदर्शित झालेल्या 'अमर प्रेम' या चित्रपटातील हे गाणे त्या काळात प्रचंड लोकप्रिय झाले होते. या गाण्याच्या जन्मामागचा किस्सा अतिशय रोचक मानला जातो. एका रात्री दिग्दर्शक शक्ती सामंत एका पार्टीत गेले होते. तेथे त्यांची भेट प्रसिद्ध गीतकार आनंद बक्षी यांच्याशी झाली. गप्पांच्या ओघात शक्ती सामंत यांनी आपल्या चित्रपटासाठी एक भावनिक आणि मनाला भिडणारे गाणे लिहून देण्याची इच्छा व्यक्त केली.



पार्टी संपल्यानंतर दोघे बाहेर आले तेव्हा वातावरण अत्यंत रोमांटिक झाले होते. बाहेर मुसळधार पाऊस सुरू होता, जोरदार वारे वाहत होते आणि आकाशात विजांचा कडकडाट होत

होता. त्या वातावरणात शक्ती सामंत गाडीत जाऊन बसले. पण आनंद बक्षी मात्र त्या पावसाळी वातावरणात हरवून गेले होते. त्यांनी आपल्या खिशातून सिगरेटचे पाकीट काढले आणि सिगरेट पेटवण्याचा प्रयत्न सुरू केला. मात्र, जोरदार वाऱ्यामुळे माचीसची काडी वारंवार विझत होती. अनेक काड्या संपल्या पण सिगरेट पेटत नव्हती. त्याच क्षणी त्यांच्या मनात अचानक एक ओळ उमटली 'चिंगारी कोई भडके' त्यांनी तत्काळ कागद आणि पेन मागवले आणि त्या पावसाळी रात्रीतच गाणे लिहायला सुरुवात केली. यानंतर तयार झालेले हे गाणे पुढे हिंदी चित्रपटसृष्टीतील सर्वात लोकप्रिय आणि भावस्पर्शी गाण्यांपैकी एक बनले. 'चिंगारी कोई भडके' तो सावन उसे बुझाए, सावन जो आग लगाए उसे कौन बुझाए' या ओळी आजही रसिकांच्या ओठांवर ऐकायला मिळतात.

पिता का सपना और बेटी की मेहनत

जाने कैसे डॉक्टर छोड़ आयएस अफसर बनी इंदु ?

ग्लोबल महातेज वृत्तसेवा

कहते हैं की मेहनत कने वालों की कभी भी हार नहीं होती है जो मेहनत करना जानते हैं वो एक न एक दिन



सक्सेस स्टोरी

इतिहास जरूर रचते है। आज हम ऐसी ही कड़ी मेहनत और लक्ष्य के प्रति समर्पण की कहानी लेकर आए है जो हरियाणा के सिरसा जिले के गांव बुद्धक की रहने वाली इंदु रानी जाखड़ की है। यूपीएससी २०१४ में इंदु ने ३० वीं रैंक हासिल कर अपने पिता का सपना पूरा किया। उनके पिता वेद प्रकाश जाखड़ दिल्ली पुलिस में हवलदार के पद पर कार्यरत हैं और उनकी इच्छा थी कि उनकी बेटी कलेक्टर बने। आयएसएस बनने से पहले इंदु पेशे से एक डॉक्टर थीं। उन्होंने

मौलाना आजाद मेडिकल कॉलेज, दिल्ली से एमबीबीएस की डिग्री हासिल की थी। इसके बाद उन्होंने दिल्ली के आरएमएल अस्पताल में मुख्य चिकित्सा अधिकारी (सीएमओ) के पद पर भी काम किया। डॉक्टर बनने के बाद उन्होंने सिविल सेवा परीक्षा दी। हालांकि, अपने पहले प्रयास में उन्हें सफलता नहीं मिली, लेकिन साल २०१४ में उन्होंने दोबारा यूपीएससी की परीक्षा दी और ३० वीं रैंक प्राप्त कर परीक्षा पास की। वर्तमान में इंदु रानी जाखड़ को महाराष्ट्र कैडर की आयएसएस अधिकारी के रूप में नियुक्त किया गया है। इंदु रानी जाखड़ ने दिन-रात मेहनत की और अपनी मेहनत और लग्न से पिता का सपना पूरा कर दिया और परिवार का सिर गर्व से ऊंचा किया।

जिलेबी खाण्याचे इतके फायदे. स्ट्रेस, डोकेदुखीतही खाणे फायदेशीर?

ग्लोबल महातेज वृत्तसेवा

जिलेबी हा भारतातील एक प्रसिद्ध गोड पदार्थ आहे, जो कोणत्याही शुभकार्यात आवर्जून बनवला जातो. परंतु, हल्ली डाएटमुळे अनेक लोक जिलेबी खाणं टाळतात. पण, तुम्हाला टाऊक आहे का? जर जिलेबीचे मर्यादित प्रमाणात सेवन केले, तर जिलेबीचे आरोग्यासाठी फायदेही आहेत. जसे की अर्धशिशू, नैराश्यापासून प्रजनन क्षमता वाढविण्यापर्यंतच्या अनेक आजारांचा धोका जिलेबीमुळे कमी होऊ शकतो. जिलेबी तणाव कमी करते आणि मानसिक शांती देते. या मिश्रणामुळे शरीरातील आनंदाच्या संप्रेरकाची (सेरोटॉनिन) पातळी वाढते,

ज्यामुळे मानसिक थकवा आणि तणाव दूर होतो आणि तुम्हाला दिवसभर आनंदी भावनेचा अनुभव येतो.

जिलेबी खाण्याचे फायदे

काही लोकांसाठी सकाळी लवकर जिलेबी खाणे फायदेशीर ठरू शकते. डोकेदुखी आणि अशक्तपणा यांसारख्या समस्या असलेल्यांसाठी हे विशेषतः फायदेशीर आहे. तसेच, डोकेदुखी, अर्धशिशू, बद्धकोष्ठता या

त्रासांत सुधारणा होण्यासह सुधारित पचनक्रिया, रोगप्रतिकारशक्तीत वाढ यांसारख्या इतर गोष्टींसाठीही ही बाब फायदेशीर असल्याचे म्हटले जाते. जिलेबी दिसायला जितकी सुंदर आहे, तितकीच खाण्यासाठीही फायदेशीर आहे. हाता-पायांवरील खरचटलेले ब्रण लवकर बरे होऊ शकतात. त्यामुळे खाज कमी होते. कोमट दुधाबरोबर जिलेबी खाल्ल्याने दमा, सर्दी व

खोकला बरा होऊ शकतो. तसेच, यामुळे मानसिक एकाग्रता वाढण्यासही मदत होते. ज्यांना अर्धशिशू किंवा डोकेदुखीचा त्रास होतो आणि जे औषधांचे जास्त डोस घेतात, त्यांनी थोडी जिलेबी खाण्याचा विचार करावा. कारण- ती अर्धशिशूवर रामबाण उपाय आहे. सकाळी दुधाची जिलेबी खाल्ल्याने कोणत्याही प्रकारची डोकेदुखी कमी होण्यास मदत होऊ शकते. जिलेबीमध्ये कर्बोदके असतात, जी शरीराला त्वरित ऊर्जा देतात. सकाळी लवकर तिचे सेवन केल्याने तुम्हाला दिवसभर उत्साही राहण्यास मदत होऊ शकते. जिलेबी इतर अनेक आजारांवरही

रामबाण उपाय म्हणून काम करते. जिलेबी अनेक प्रकारे फायदेशीर आहे; पण दूध आणि जिलेबीचे मिश्रण सेवन केल्याने पचनसंस्था सुधारण्यास आणि बद्धकोष्ठतेसारख्या समस्यांपासून आराम मिळण्यास मदत होऊ शकते. फक्त मधुमेहीनी जिलेबी खाताना सावधगिरी बाळगावी. कारण- त्यामुळे त्यांच्या रक्तातील साखरेची पातळी वाढू शकते. तसेच सकाळी लवकर जिलेबी खाणे फायदेशीर असले तरी ते सर्वांसाठीच योग्य नाही. त्यामुळे डॉक्टरांच्या सल्ल्यानुसारच जिलेबीचे सेवन करावे. मधुमेह, हृदयरोग इत्यादी आजारांनी ग्रस्त असलेल्या लोकांनी जिलेबी खाणे टाळावे.



शांत - चांगल्या झोपेसाठी चांगला पलंग नव्हे तर चांगली गादी आवश्यक आहे. सर्वोत्तम क्वालिटीच्या गादी साठी



एकमेव ४५ वर्षांचा समृद्ध अनुभव असलेले शोरूम

सीमा हॅण्डलूम हॉउस पारोला रोड, धुळे

॥ श्री हनुमंत कृपा ॥

एसके ज्वेलर्स

शाखा नं. 2

4%

916 दागिन्यांना मजुरी पासून

नगरपरिषद जवळ शॉपिंग कॉम्प्लेक्स स्टेशन रोड अमळनेर

भगवान श्री गुरुदत्त यांचे कोण आहेत २४ गुरू ?

ग्लोबल महातेज वृत्तसेवा

भगवान श्री गुरुदत्त यांचे विविध २४ गुरू आहेत. त्यांची महती समजावून घेऊया. **सूर्य** : ज्याप्रकारे सूर्य एकच असून वेगवेगळ्या माध्यमातून वेगवेगळ्या रूपात दिसतो, तसाच आत्म्याही एकच आहे. परंतु त्याचे अनेक रूप बघायला मिळतात. तसेच सूर्य जलाचा संचय करून परोपकारार्थ त्याचा भूमीवर वर्षाव करतो त्याप्रमाणे मनुष्याने उपयुक्त संचय करून सर्वांना त्यांचा लाभ द्यावा.

पृथ्वी : पृथ्वीकडून आम्ही सहनशीलता व परोपकाराची भावना शिकू शकतो.

पिंगला वेश्या : भगवान श्री गुरुदत्तांनी पिंगला नावाच्या वेश्याकडून ही शिक्षा घेतली आहे की केवळ पैशासाठी जगू नव्हे, तर धनाच्या कामनेत जेव्हा ती एक रात्री कंटाळली तेव्हा अचानक तिच्या मनात वैराग्य आले. तेव्हा तिला जाणीव झाली की खरे सुख पैशात नाही परमात्म्याच्या ध्यानात आहे. तेव्हा कुठे जाऊन ती सुखाची झोप घेऊ शकली.

कबूतर : देवांनी जेव्हा बघितले की कबूतराचे जोडपे आपल्या मुलांना जाळते अडकलेले बघून स्वतःही जाळते जाऊन फसले, तेव्हा ही शिक्षा मिळाली की अती स्नेह दुःखाचे कारण असते.

वाघू : जसे जागा चांगली असो वा वाईट वाचूचे मूल

रूप स्वच्छताच आहे. तसेच आमच्यासोबत चांगले लोक असोत वा वाईट आम्हाला आपला चांगुलपणा सोडायला नको.

मृग : मृग आपल्या मस्तीत खुब्ध होऊन इतका धुंद होऊन जातो, की त्याला मस्तीत तो आपले प्राण परस्वाधीन करतो. याने ही शिक्षा मिळते की कधीच मोहात अडकून बेपर्वा होऊ नये.

समुद्र : समुद्राच्या लाटा निरंतर गतिशील असतात. तसेच जीवनातील चढ-उतारात आम्हाला खूश आणि गतिशील राहायला हवे.

पतंगा : जसे पतंगा आगीकडे आकर्षित होऊन जळून जातो तसेच रंग-रूपाच्या आकर्षण आणि खोऱ्या मोहात अडकू नये.

हत्ती : जसे काढ्याच्या हत्तीला सात्रिधय येण्यासाठी हत्ती विषयसुखलालसेने लुब्ध होऊन खड्ड्यात पडतो आणि सहजपणे मनुष्याच्या हातात सापडतो त्याप्रमाणे हे शिकण्यासारखे आहे की तपस्वी पुरुषाने अंगि संन्यासी स्त्रीने दूर राहिले पाहिजे.

आकाश : प्रत्येक परिस्थिती आणि काळात मोहापासून दूर राहण्याची शिक्षा आकाशाकडून मिळते.

पाणी : मनुष्याने पाण्याप्रमाणे नेहमी मधुर आणि पवित्र राहावे.

मधमाशी : मधमाशी पुष्कळ कष्ट करून पोळे बनवून त्यात मध साठवते; परंतु एक दिवस मधुहा



अचानक येऊन पोळ्यासह मध घेऊन जातात. याने शिक्षा मिळते की आवश्यकतेहून अधिक संचय करणे योग्य नाही.

मत्स्य : लोखंडाच्या गळाला मांस पाहून जशी मासोजी भुलल्यामुळे मांस खायले जाते आणि आपल्या प्राणास मुकते त्याचप्रमाणे आम्हाला जिद्धेच्या स्वादाला अधिक महत्त्व द्यायला नको. आरोग्याच्या दृष्टीने योग्य आहार घ्यावा.

टिटवी : ज्याप्रकारे एक टिटवी चोचीत मासा धरून असते आणि ते पाहून इतर पक्षी ते मास हिसकावण्याचा प्रयत्न करतात आणि शेवटी मासाचा तुकडा सोडल्यावरच तिला शांती मिळते. तसेच आम्हाला स्वतःकडे अधिक वस्तू संचय करून ठेवण्याचा अड्डाहास करायला नको.

बालक : जसे लहान मुले चिंतामुक्त आणि प्रसन्न दिसतात तसेच आम्हाला चिंतामुक्त आणि

नेहमी प्रसन्न राहण्याचा प्रयत्न करायला हवा.

अग्नी : परिस्थिती कशीही असो, त्या परिस्थितीत स्वतःला समायोजित करणे योग्य ठरते.

चंद्र : जसे चंद्राला अमावास्या आणि पौर्णिमा आल्यावरही अर्थात कलेत उणे-अधिकपणा असून त्याचा विकार त्याला बाधक होत नाही, तसेच आत्म्यास देहासंबंधीचे विकार बाधक होत नाहीत.

कुमारिका : देवाने बघितले की एकदा एक कुमारिका धान्य कुटत होती. तेव्हा तिच्या

हातात असलेल्या बांगड्यांच्या आवाजामुळे बाहेर बसलेले पाहुणे परेशान होत होते. बांगड्यांचा आवाज बंद करण्यासाठी तिच्या बांगड्या फोडून दिल्या गेल्या आणि दोन्ही हातांत केवळ एक-एक बांगडी राहू दिली. नंतर कुमारिकेने आवाज केल्याविना धान्य कुटून घेतले अर्थात आम्हालाही एका बांगडीप्रमाणे एकटे आणि निरंतर वाढत राहण्याची प्रवृत्तीसह जगायला हवे.

तीर तयार करणारा कारागीर : भगवान श्री गुरुदत्त भगवंतांनी एक असा तीर बनविणारा बघितला जो आपल्या कामात एवढा मग्न होता की त्याच्याजवळून राजाची स्वारी निघून गेली तरी त्याचे कामावरून लक्ष वेधित झाले नाही. अतः आम्हाला अभ्यास आणि वैराग्याने मनाला वश करावे.

साप : देवाने सापाकडून हे शिकले की संन्यासीसारखे जगावे. जसे दोन साप कधीही एकत्र फिरत नाहीत तसेच दोन बुद्धिमतांनी कधी एकत्र फिरू नये. कोणत्याही एका जागेवर न थांबता इकडे-तिकडे विचरण करत ज्ञानाचा प्रसार करावा.

कोळी : कोळी तंतूने घर बनवून त्यात क्रीडा करतो आणि त्या घरास गिळून मोकळा होता. तसेच ईश्वर मायेने सृष्टीची रचना करतो आणि मनास येईल तेव्हा नाश करतो. अर्थातच जगातील घटनांना अधिक महत्त्व देऊ नये.

भ्रमरकीट : भ्रमराचे ध्यान करणारा किडा जसा स्वतः भ्रमरपणाला पावतो तसेच एकनिष्ठपणे परमात्म्याचे चिंतन करणारा त्याला पावतो.

भ्रमर : सूर्यविकारी कमळे सूर्य मावळताच मिटतात. अशा वेळी भ्रमर त्यावर आरूढ असला म्हणजे कमळाच्या पोटात बंधन पावतो. यावरून 'विषयासक्तीने बंधन प्राप्त होते', हे जाणून विषयांत आसक्ती बाळगू नये.

भुंगा : याकडून देवाने शिकले की जेथे सार्थक गोष्टी शिकायला मिळतील त्या तत्काल ग्रहण कराव्यात. ज्याप्रकारे भुंगा वेगवेगळ्या फुलांतून पराग घेतो.

अजगर : अजगराकडून हे शिकायला मिळाले की जीवनात संतोषी बनून राहावे. जे मिळेल ते सुख-समाधानाने स्वीकार करणेच आपला धर्म समजावे.

॥ मंगल ॥ पान

रात्रंदिवसा देवा तुमची मूर्ती ध्यानात

रात्रंदिवसा देवा तुमची मूर्ती ध्यानात, त्याचा लागे ना अंत -२
स्वप्नात आले माझ्या गुरुदेवदत्त ॥धृ.॥

दिव्यस्वरूपी सडा टाकत होते अंगणात, अल्लूख म्हणुनी भिक्षा मागत आले दारात, दत्तगुरूंचे पाऊल उठले माझ्या अंगणात ॥१॥
हो त्याचा लागे ना अंत.....-२

भगवी झोळी होती त्यांच्या डाव्या बगलेत, रुद्राक्षांच्या माळा होत्या त्यांच्या गळ्यात,

कुण्या वाटेने गेले माझे गुरुदेव दत्त ॥२॥
हो त्याचा लागे ना अंत.....-२

श्वानांची फौज होती त्यांच्या संगत, श्वानांना भाकर टाकत होते भगवंत, बघा बघा ते अत्रिनंदन आले भजनात ॥३॥
हो त्याचा लागे ना अंत.....-२

भक्तांचा मेळा होता त्यांच्या संगत, खडावांचा नाद सुनातो माझ्या कानात, गुरुदेव दत्त मंत्रात ठेवा, ठेवा ध्यानात ॥४॥
हो त्याचा लागे ना अंत.....-२

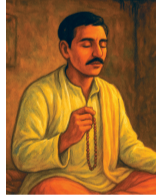
त्रिगुणात्मक त्रैमूर्ती दत्त हा जाणा

त्रिगुणात्मक त्रैमूर्ती दत्त हा जाणा। त्रिगुणी अवतार त्रेलोक्य राणा ॥ नेती नेती शब्द न ये अनुमाना ॥ सुरवर मुनिजय योगी समाधी न ये ध्याना ॥१॥ जय देव जयदेव जय श्री गुरुदत्ता। आरती ओवाळिता हरीली भवचिंता। जय देव जय देव। सबाहा अभ्यंतीरं तू एक दत्त। अभंगायासी कैची कळेल ही मात ॥ परा ही परतली तेथे कैचा हा हेत ॥ जन्ममरण्याचा फुरलासे अंत ॥२॥ जय देव जय देव दत्त येऊनिया उभा ठाकला ॥ सद्भाव साष्टांग प्रणिपात केला ॥ प्रसन्न होऊनिया आशीर्वाद दिधला ॥ जन्ममरण्याचा फेरा चुकविला ॥३॥ जय देव जय देव दत्त दत्त ऐसे लागले ध्यान। हारपले मन झाले उन्मन ॥ मीतूणगाची झाली बोळवण ॥ एका जनार्दनी श्री दत्त ध्यान ॥४॥ जय देव जय देव

'श्री गुरुदेव दत्त' या नामजपाचे महत्त्व

ग्लोबल महातेज वृत्तसेवा

पूर्वजांचा त्रास असल्यास दैनंदिन जीवनात उद्धवणाच्या समस्यांची काही उदाहरणे खाली दिली आहेत. उदा. परीक्षेच्या वेळी आजागी पडणे, प्रामाणिकपणे अभ्यास करूनही अपेक्षित यश न मिळणे, नोकरी न मिळणे, घरात भांडण-तंटे, लग्न न होणे, लग्न झाल्यास पती-पत्नीचे न पटणे, पटल्यास स्वतःमध्ये कोणतेही शारीरिक व्यंग नसताना मूल न होणे, मूल झाल्यास मतिमंद किंवा विकलांग होणे, अपमृत्यू, धंदा न चालणे, दारिद्र्य, शारीरिक



आजार अशा समस्या उद्भवतात. या समस्यांवर मात करण्यासाठी विद्यार्थ्यांनी प्रतिदिन 'श्री गुरुदेव दत्त' हा नामजप न्यूनतम (किमान) १०८ वेळा लिहावा. तसेच मोठ्यांना हा त्रास असल्यास रोज किमान एक घंटा तरी 'श्री गुरुदेव दत्त' हा नामजप करावा. त्रासाच्या तीव्रतेनुसार हा नामजपाचा कालावधी वाढवावा.

श्री गुरुदत्त भगवंतांची कृपा पौर्णिमेस घरीच कशी मिळवाल ?

ग्लोबल महातेज वृत्तसेवा

श्रीक्षेत्र औदुंबर हे जागत दत्तस्थान असल्याने तेथे प्रत्येक पौर्णिमेला जाणे किंवा घरी राहून पौर्णिमेची उपासना करणे अतिशय पुण्यदायी मानले जाते. दर महिन्याच्या पौर्णिमेला आपण खालीलप्रमाणे कृते करून भगवान श्री गुरुदत्त यांची कृपा मिळवू शकता. **१) औदुंबर क्षेत्री जाऊन पौर्णिमा साजरी करणे** (प्रवास असल्यास) जर तुम्ही पौर्णिमेला औदुंबरला जाणार असाल, तर खालील गोष्टींचे पालन केल्यास तुमची साधना अधिक फलदायी होईल. **कृष्ण स्नान** पौर्णिमेच्या दिवशी पहाटे कृष्ण नदीत स्नान करून शुद्ध व्हावे. या स्नानामुळे शारीरिक आणि मानसिक शुद्धी होते.

पादुका दर्शन

मंदिराच्या गर्भगृहातील श्रीच्या पादुकांचे विधिवत पूजन करा. शक्य असल्यास अभिषेकाचा संकल्प सोडा. **औदुंबर वृक्ष प्रदक्षिणा** मंदिरात असलेल्या पवित्र औदुंबर वृक्षाला किमान ११ किंवा २१ प्रदक्षिणा घाला. प्रदक्षिणा घालताना 'दिगांबरा दिगांबरा श्रीपाद बल्लभ दिगांबरा' या मंत्राचा जप करा. **गुरुचरित्र वाचन** औदुंबर वृक्षाखाली बसून 'गुरुचरित्र' ग्रंथातील काही अध्याय किंवा 'श्री दत्त माहात्म्य' वाचा. **दान** पौर्णिमेला अन्नदान किंवा गरजू व्यक्तीला केलेली मदत दत्त महाराजांना अत्यंत प्रिय आहे. मंदिराच्या परिसरात दान करणे विशेष फलदायी ठरते.



२) घरी राहून पौर्णिमा साजरी करणे जर तुम्हाला औदुंबरला जाणे शक्य नसेल, तर घरी राहूनही तुम्ही पौर्णिमेचे पूर्ण फळ मिळवू शकता. **देवपूजा** घरामध्ये देवाऱ्यात श्री दत्तात्रेयांची मूर्ती किंवा फोटोची पंचोपचार पूजा करा. त्यांना पिवळी फुले, हार आणि धूप-दीप अर्पण करा.

औदुंबर वृक्षाची पूजा

जर तुमच्या घराच्या जवळ औदुंबर वृक्ष असेल, तर तिथे जाऊन प्रदक्षिणा घाला. नसेल, तर घरात औदुंबर वृक्षाची छोटी फांदी किंवा चित्र समोर ठेवून प्रार्थना करा. **नामस्मरण** पौर्णिमेच्या दिवशी कमीत कमी १०८ वेळा 'श्री गुरुदेव दत्त' किंवा 'दिगांबरा दिगांबरा श्रीपाद बल्लभ दिगांबरा' या मंत्राचा जप करा. **नैवेद्य** पौर्णिमेच्या दिवशी गोड पदार्थांचा (उदा. - पुणपोळी, खिरीचा) नैवेद्य दाखवावा. **गुरुचरित्र पारायण** पौर्णिमेच्या दिवशी गुरुचरित्रातील ७ वा, १४ वा किंवा १८ वा अध्याय वाचणे

खूप शुभ मानले जाते. पौर्णिमेचे आध्यात्मिक महत्त्व (प्रत्येक महिन्यासाठी) पौर्णिमे ही चंद्राची पूर्ण अवस्था असते, जी मनाचा कारक ग्रह आहे. म्हणून... **मनाची एकाग्रता** पौर्णिमेला जप केल्याने मनातील नकारात्मकता दूर होऊन एकाग्रता वाढते. **सात्त्विक ऊर्जा** या दिवशी वातावरणात एक प्रकारची सात्त्विक ऊर्जा असते, जी साधनेत मदत करते. **संकल्पपूर्वी** तुमची कोणतीही इच्छा किंवा व्यवसाय वृद्धीसाठीचा संकल्प पौर्णिमेच्या दिवशी दत्त महाराजांच्या चरणी मांडल्यास तो पूर्ण होण्यास मदत मिळते.

राशीनुसार तुमचे मन आतून खऱ्या अर्थाने कशासाठी 'तळमळत' असते ?

ग्लोबल महातेज वृत्तसेवा

१) मेष : सतत स्वतःला सिद्ध करण्याची गरज न पडता कोणीतरी आपल्याला आणि आपल्या पडद्यामागच्या धडपडीला न बोलता समजून घ्यावे, ही तळमळ. **२) वृषभ** : आयुष्यात कधीही न संपणारी 'स्थिरता' आणि कितीही वाईट वेळ आली तरी आपल्याला कधीही सोडून न जाणारी हक्काची आणि प्रामाणिक माणसे मिळण्याची तळमळ. **३) मिथुन** : केवळ वरवरच्या गप्पा नाही, तर आपल्या मनातील गुंतागुंत आणि विचारांची खोली समजून घेणारा एखादा 'वैचारिक जोडीदार' मिळण्याची तळमळ. **४) कर्क** : आपण नेहमी इतरांची काळजी घेतो. पण कोणीतरी आपलीही लहान मुलासारखी



काळजी घ्यावी आणि आपल्याला त्यांच्या कुशीत 'सुरक्षित' वाटावे ही भावनिक तळमळ. **५) सिंह** : खोऱ्या स्तुतीची नाही, तर आपण आपल्या माणसांसाठी जे काही करतो त्याची खऱ्या

अर्थाने 'कदर' व्हावी आणि कोणीतरी आपल्याला निःस्वार्थपणे जपावे ही तळमळ. **६) कन्या** : सतत विचारांच्या चक्रातून सुटका मिळून मनाला खरी 'शांतता' मिळावी आणि 'तू जसा आहेस तसा परफेक्ट आहेस' हे विश्वासाने सांगणाऱ्या माणसाची तळमळ. **७) तुळ** : आपण नेहमी नाती टिकवण्यासाठी जो एकतर्फी संघर्ष करतो, तसाच संघर्ष आपल्यासाठीही कोणीतरी करावा आणि नात्यात 'समान प्रेम' मिळावे ही तळमळ. **८) वृश्चिक** : कोणावरही आंधळा विश्वास ठेवून स्वतःला पूर्णपणे व्यक्त करण्याची 'मोकळीक', जेथे फसवणूक होण्याची कोणतीही भीती नसेल, अशा खऱ्या आणि पारदर्शक प्रेमाची तळमळ.

९) धनु : केवळ रोजचे कंटाळवाणे आयुष्य न जगात आयुष्यात काहीतरी 'अर्थपूर्ण' घड्यावे आणि कोणाच्याही दबावाविना मोकळा स्वप्न घेत जगात यावे ही तळमळ. **१०) मकर** : जबाबदाऱ्यांचे ओझे आणि 'मजबूत' असण्याचा मुखवटा थोडा वेळ बाजूला ठेवून कोणाच्या तरी खांद्यावर डोके ठेवून मनसोक्त आणि मोकळेपणाने रडता यावे ही तळमळ. **११) कुंभ** : स्वतःचा वेगळेपणा आणि स्वतंत्र विचार बदलण्याची सक्ती न करता, कोणीतरी आपल्याला 'आहोत तसे' स्वीकारावे आणि समजून घ्यावे ही तळमळ. **१२) मीन** : या कठोर आणि स्वार्थी जगात, कोणीतरी आपल्या निस्वार्थ प्रेमाची किंमत ओळखावी आणि आपल्या कल्पनेतल्या प्रेमासारखी खरी साथ मिळावी ही तळमळ.

दत्तोपासनेतील सर्वोच्च स्थान 'गाणगापूर'

ग्लोबल महातेज वृत्तसेवा

दत्तोपासनेतील सर्वोच्च स्थान 'गाणगापूर' हे पुणे-रायचूर लोहमार्गावर गाणगापूर स्टेशनपासून १४ मैलांवर भीमा-अमरजेच्या संगमस्थानी आहे. श्रीनृसिंह सरस्वती येथे वाडीहून आले आणि सुमारे २३ वर्षे येथे राहून येथूनच श्रीशैलाने त्यांनी गमन केले. त्यांच्या दोन तपाएवढ्या प्रदीर्घ सन्निध्यामुळे हे स्थान दत्तोपासनेच्या क्षेत्रात सर्वतोपरी महिमान पावले आहे. श्रीगुरू जेव्हा येथे आले तेव्हा प्रथम ते संगमवरच राहत. नंतर ते गावात बांधलेल्या मठात राहू लागले. या मठाच्या स्थानीच त्यांच्या पादुका आहेत.

महाराजांचा दिव्य अवतार 'श्रीनृसिंह सरस्वती' महाराज यांनी २२ ते २३ वर्षे वास्तव्य केले. या संपूर्ण क्षेत्रामध्ये संगम स्थान (भीमा + अमरजा नदी संगम), निर्गुण पादुका मठ, भस्म महिमा, अष्टतीर्थ महिमा, माधुकर्ती, संगमेश्वर मंदिर, औदुंबर वृक्ष, विश्रांती कट्टा, निर्गुण पादुका महात्म्य आहे. या दिव्य स्थानाचे दर्शन भाविकांना व्हावे. तसेच कल्लेश्वर येथील दर्शन भाविक घेताना यामुळे गाणगापूर यात्रा पूर्ण झाली असे म्हणतात. कल्लेश्वर हे मुक्तीस्थान आहे, असा ऐतिहासिक महिमा आहे.

वाडीच्या पादुकांना 'मनोहर पादुका' म्हणतात, तर तेथील पादुकांना 'निर्गुण पादुका' अशी संज्ञा आहे. जणू वाडी येथे असताना त्यांच्या सगुण रूपाची दीमी कळसास पोहोचली होती - 'मनोहर बनली

होती, तर येथे ते देहातीत- गुणरूपातीत होऊन 'निर्गुण' स्वरूप पावले होते. गुरुवार हा येथील पालखीचा वार. नित्योपासना दररोज पहाटेपासूनच सुरू होते. येथील पादुकांना जलस्पर्श करीत नाहीत, केवळ अर्घ्य आणि केशर यांचे लेपन करतात. येथील 'निर्गुण पादुका' चल आहेत. त्या त्यांच्या आकाराच्या संपुटांत ठेवलेल्या असतात. संपुटांतून मात्र त्या बाहेर काढल्या जात नाहीत. संपुटांना झाकणे आहेत. पूजेच्या वेळी झाकणे काढून आतच लेपनविधी होतो आणि अन्त्य पूजोपचारांसाठी ताम्हणात 'उदक' सोडतात.

पादुका असलेला मठ गावाच्या मध्यभागी आहे. मठाच्या पूर्वेस महादेवाचे स्थान आहे. दक्षिणेस औदुंबर व त्याखाली महादेव-पार्वती यांच्या मूर्ती आहेत,

पश्चिमेस अश्वत्थानचे झाड आहे. अश्वत्थाच्या पराभोवती नागनाथ, मास्ती यांची स्थाने व तुळशी वृंदावन आहे. मठातील पादुकांच्या गाभाऱ्याला द्वार नाही. दर्शनार्थ एक चांदीने मढविलेला लहानसा झरोका आहे. या झरोक्यातून दर्शनार्थींनी श्रीगुरूंच्या त्या चिरस्मरणीय 'निर्गुण पादुका'चे दर्शन घ्यावयाचे असते. अनेक साधकांना या पादुकांच्या ठायीच श्रीगुरूंचे दिव्य दर्शन झाले, असे सांगतात. गावापासून एक मैल अंतरावर भीमा-अरमजा-संगम आहे. संगमाजवळच भस्माचा डोंगर आहे. संगमावरील संगमेश्वराच्या देवालयापुढे श्रीगुरूंची तपोभूमी आहे. गाणगापूरच्या परिसरात षट्कुलतीर्थ, नरसिंहतीर्थ, भागीरथीतीर्थ, पापविनाशीतीर्थ, कोटितीर्थ, रुद्रादतीर्थ, चक्रतीर्थ आणि



मन्मथतीर्थ अशी अष्टतीर्थ आहेत. गाणगापूरच्या उत्सव-संभारांत दत्त जयंती आणि श्रीगुरूंची पुण्यतिथी या दोन उत्सवांचे विशेष महत्त्व आहे. श्रीगुरूंचे सर्व जीवनकार्य गाणगापूर येथेच घडले आणि



आपल्या दिव्योदात्त विभूतीमत्त्वाचे सर्व तेज त्यांनी याच भूमीच्या अणुगुणंत संक्रमित केले. त्याचमुळे गेली पाच शतके हे स्थान दत्तोपासकांच्या हृदयात असीम श्रद्धेचा विषय बनले आहे.